

Technologie - Des sites Web qui valent le détour

BRUNO GUGLIELMINETTI
Édition du lundi 28 janvier 2008

Mots clés : blogue, culture, Musique, Internet, Québec (province)



Cette semaine, je vous propose trois destinations québécoises pour vous divertir en ligne. Pas de jeux vidéo, pas de jeux de cartes ou de jeux d'arcade. Non, j'ai pour vous trois sites Web qui valent le détour pour voir ce qui se fait en matière de création originale chez nous. Trois exemples qui pourraient bien en inspirer d'autres.

Commençons par Dans ton salon, une émission Web de Marie-Claude et Véronique présentée par le magazine électronique P45.ca. Depuis trois épisodes maintenant, les deux jeunes aventurières, caméra à la main, nous invitent à les suivre dans des rencontres intimes avec des personnages colorés de la scène culturelle montréalaise. Par exemple, le premier épisode nous a présenté Bloodshot Bill, un digne héritier d'Elvis Presley dans son sous-sol. Avec en bonus, une prestation pour mieux apprécier son savoir-faire.

Deuxième épisode, c'était au tour de Giselle Webber, la chanteuse et guitariste des Hot Springs. Encore là, une rencontre inusitée. Le plus récent épisode de la série Dans ton salon nous propose une rencontre avec le groupe culte Tricot Machine. Une visite dans leur appartement nous laisse découvrir deux créateurs sympathiques qui nous invitent dans leur cuisine pour une prestation.

La webémission Dans ton salon illustre bien le potentiel qu'offre Internet aux jeunes créateurs de contenu culturel qui ne sont pas nécessairement bien accueillis encore par les médias traditionnels. Internet leur offre la possibilité d'être vus malgré leur absence des ondes. D'ailleurs, dans le cas de cette série en particulier, je pense que c'est une question de temps avant que Musique Plus, ARTV ou VRAK TV découvrent ces deux talents-là et les reprennent à leur grille horaire de façon régulière. Entre-temps on retrouve Dans ton salon en passant par la section vidéo du magazine électronique P45.ca (www.p45.ca)

Le cas Roberge

Avec le cas Roberge, on a affaire à quelque chose de plus complexe. La légende entourant ce site veut qu'un refus de la part d'un télédiffuseur soit à la source de la création de la version Web du projet. Depuis l'été, les compères Benoit Roberge, Jean-Michel Dufaux et Stéphane E. Roy travaillent à nous présenter des petites scènes de la vie quotidienne, et particulièrement celle d'un gars qui se pose bien des questions sur les relations entre les hommes et les femmes. En décembre dernier, l'équipe Roberge disait déjà que les capsules avaient été vues par plus de 700 000 internautes depuis juin dernier. Dans leur cas, la vie est bonne puisqu'ils ont finalement eu un budget de 1,2 million pour faire une version cinématographique qui sera réalisée par Raphaël Malo, celui qui signe la réalisation des versions Web. Entre-temps, on peut voir le cas Roberge sur Internet (www.LeCasRoberge.com)

Quatre et demi...

Et puis, depuis presque quatre mois, Alexis et Émilie tiennent un blogue commun. L'histoire peut sembler banale à première vue, car, depuis quelques années, on commence à voir la chose de plus en plus souvent en ligne. Des couples qui partagent avec le reste de la planète leur quotidien. Des propos qui peuvent tourner autour de leur arrivée dans un nouveau coin du monde ou autour de la maladie d'un enfant. Mais cette fois, avec le carnet Quatre et demi... la reconquête, on a plutôt droit à la vie quotidienne de deux colocataires. Et leur quotidien ne semble vraiment pas facile.

L'histoire commence alors que l'un des carnetiers raconte sa recherche d'un colocataire pour partager les frais de l'appartement. Il s'en suit un dérapage dans les commentaires entre les colocs qui, vraisemblablement, ont de la difficulté à communiquer entre eux et, surtout, à partager un quatre et demi. Les auteurs du carnet rivalisent d'ingéniosité pour conserver l'attention du lecteur, et je vous avoue que le récit est captivant. Pour agrémenter l'expérience du lecteur, les blogueurs s'amuse à ajouter des extraits de sessions de clavardage entre eux, ou encore, des segments vidéo. Des éléments qui viennent ajouter au récit et surtout, mieux capter toute la tension entre les protagonistes de cette histoire.

On y apprend même certains trucs, dont celui de la locataire qui y va un jour de sa théorie du décolleté qui s'impose quand les finances manquent. Je la laisse vous expliquer, «La théorie du garde-robe étant celle-ci: dans le garde-robe, les vêtements doivent être classés du moins décolleté au plus décolleté, même chose pour les jeans (en allant vers la minijupe...). Selon la situation financière du moment, il faut piger dans les vêtements appropriés, moins on a d'argent pour sortir, plus la tenue sera sexy... tout en restant de bon goût évidemment. C'est pas de la prostitution là, seulement des "accommodements raisonnables"... Et ça marche!»

Dans l'un des derniers articles affichés sur leur carnet, on apprenait que le bail n'avait pas été renouvelé auprès du propriétaire. Mais entre nous, après la lecture du blogue, je pense que vous souhaiterez comme moi qu'il y ait un revirement de situation pour pouvoir suivre leurs aventures après le 24 juin... Si vous désirez lire leurs propos, vous les retrouverez à l'adresse www.4etdemi.blogspot.com.

Bruno Guglielminetti est réalisateur et chroniqueur nouvelles technologies à la Première Chaîne de Radio-Canada. Il est également le rédacteur du Carnet techno (www.radio-canada.ca/techno).

Vos réactions

Aucun commentaire ... soyez le premier !

Réagissez à ce texte

Pour ajouter un commentaire,
identifiez vous :

Liens

Blogue 4 et demi...la reconquête
[www.4etdemi.blogspot.com]

Le Cas Roberge
[www.LeCasRoberge.com]

P45 [www.p45.ca]